



Circolo 87
Associazione Fotografica



Regolamento concorso “Filippo Barbera” 2017

1. Il concorso è aperto a tutti i soci delle associazioni iscritte al concorso.
2. Sono stabilite in quattro le prove nel corso dell'anno, tutte a tema:

1	27/05	sabato	Garbagnate	tema: Pioggia
2	17/06	sabato	Carbonate	tema: Strade
3	23/09	sabato	Lecco	tema: I segni del tempo che passa
4	23/11	giovedì	S. Vittore Olona	tema: L'intruso
3. *I temi dovranno essere comunicati il prima possibile a tutti i partecipanti.*
4. La quota di partecipazione individuale è fissata in € 5.00 valida per tutte le prove.
5. *Le opere dovrebbero essere inedite e preferibilmente realizzate per il concorso stesso, per favorire l'operatività di tutti i partecipanti, non sono previste comunque sanzioni di nessun genere.*
6. Le opere che siano di provenienza chimica o digitale debbono essere state eseguite dal partecipante, non sono ammesse copie, anche parziali di lavori non originali, pena l'esclusione dalla prova e finanche dal concorso.
7. Il numero delle opere è di una per ogni prova, colore o b/n. Le stampe dovranno avere lato massimo non superiore a cm 40. Se di dimensioni inferiori dovranno essere montate su cartoncino di dimensioni standard cm 40 x 30.
8. Le opere saranno consegnate almeno un'ora prima dei lavori nel giorno della giuria e dovranno riportare una numerazione concordata prima dell'inizio del concorso e segnata in un'apposita griglia.
9. Dovrà essere consegnato, su supporto dell'associazione di appartenenza, assieme alla stampa, anche un file dell'opera in formato *(codice partecipante).jpg* avente lato maggiore orizzontale di 1920 dpi o verticale di 1080 dpi.
10. La responsabilità dell'organizzazione e dello svolgimento della serata sono a completo carico dell'organizzatore della prova.
11. La giuria verrà nominata di volta in volta dall'associazione organizzatrice della prova, dovrà essere composta da tre membri di provata esperienza fotografica.
12. *I lavori della giuria inizieranno all'orario previsto dagli organizzatori, verranno consegnati loro il “modus operandi” e le schede per la votazione. Quindi si inizierà con una visione globale di tutte le opere presentate.*
13. *Inizieranno le operazioni di voto per singola opera. I membri della giuria dovrebbero operare separatamente, assegnando a ciascuna opera il punteggio.*
14. *Dopo questa fase, collegialmente, sceglieranno le prime tre opere della serata da una selezione che loro stessi avranno operato attribuendo i singoli punteggi.*
15. I file di ogni tema verranno pubblicati su una pagina web.
16. Alla fine dell'anno la somma delle graduatorie delle quattro prove daranno la classifica generale.
17. Verranno premiati I primi tre assoluti della classifica generale e la prima donna classificata, se non è già tra i primi tre, il primo sarà il vincitore del concorso “Filippo Barbera”. Inoltre saranno premiati i primi tre di ogni tema
18. I premi, verranno assegnati durante la serata pre-natalizia organizzata dal Gruppo Fotografico Garbagnatese.



Circolo87
Associazione Fotografica



FOTO
click
CARBONATE

OFFICINA
FOTOGRAFICA
ASSOCIAZIONE FOTOGRAFICA

Memorandum per i giudici

Tema	Votazione
fuori tema non passa alla fase successiva	0
in tema = fase successiva	1 - 10

I giudici dovranno esaminare tutte le stampe nel loro insieme, così per farsi una visione globale, individuare una media e cercare di usare il voto nel modo più ampio possibile. In questo frangente dovrebbero lavorare individualmente per non influenzarsi a vicenda.

Nella seconda fase valutare per prima cosa l'attinenza al tema, cercando di non estremizzarla, poi assegnare il voto, ricordandosi del primo passaggio per dare il voto sopra o sotto la media. Anche qui cercando di lavorare autonomamente.

Finite le singole votazioni verranno presentate loro le dieci opere con il punteggio maggiore e qui collegialmente dovranno stilare la classifica delle migliori tre.

PS - Verrà assegnato un punto (solo 1) per le opere giudicate dai tre giudici fuori tema, rappresenta statisticamente la partecipazione alla prova.